ATELIER GÉÈF ® Rotterdam août 2026 _ **introduction**

LA MOTIVATION

Face à la rapidité et au caractère éphémère de la messagerie électronique contemporaine, par exemple sur : *SMS, X, WhatsApp, Facebook, Messenger, Telegram, Slack, Signal*, l'idée est née de promouvoir l'inverse :

LA QUALITÉ DE LA LENTEUR DES MESSAGES ÉCRITS SUR PAPIER.

Les guerres en cours en Ukraine et à Gaza ont donné naissance à l'idée de diffuser *lentement*, par voie maritime, les anciens enseignements sur la ***paix*** et la ***liberté*** recueillis, traduits et publiés par Érasme.

L'IMAGINATION

Cette idée artistique prendra une forme concrète dans un conteneur maritime de 20 pieds embarqué pour un *lent* voyage sur le Rhin. De Bâle, où Érasme a vécu, travaillé et trouvé la mort, jusqu'à Rotterdam, sa ville natale, où il ne revint jamais. Comme un voyageur porteur de ses idées, Érasme descend le Rhin, longeant des villes reliées par ce même fleuve depuis des siècles par le commerce, le savoir, l'industrie, les migrations et l'imagination.

La pensée humaniste d'Érasme est présentée à l'attention du grand public. Il y a des siècles, Érasme a rassemblé des milliers de maximes antiques (’Adagia’) issues d'écrits accessibles dans le monde entier, non pas sous la forme d’un recueil aride, mais comme une tentative de transmettre la sagesse de différentes époques et différentes cultures. Des phrases courtes qui invitent encore à la réflexion, par exemple :

Amitié, tolérance, liberté, paix et une Europe unie.

Ce projet artistique propose désormais un nouveau voyage à travers la pensée d'Érasme. Ses citations sur la paix et la liberté, contenues dans une bouteille, sont présentées au public.

Le véhicule.

Le conteneur est bien plus qu'un simple emballage. Un conteneur maritime est un produit unique de notre époque. Habituellement, il transporte des matières premières, des machines et des produits finis. Il relie les usines, les ports, les entreprises et les consommateurs. Dans cette œuvre, il transporte des choses tout aussi précieuses : la sagesse, les idées.



Le conteneur 20ft HC possède des portes doubles des deux côtés : 6 m de long, 2,44 m de large, 2,9 m de haut.

Le contenu
Du conteneur sera composé de :
- Messages dans de nombreuses bouteilles ;
- Murs d'information ;
- Diaporama de citations.





Le '*message dans une bouteille*' sera déjà visible de l'extérieur à travers les vitres transparentes des silhouettes d'Érasme ; à l'intérieur, d'innombrables grandes bouteilles seront empilées sur des étagères. Plus tard, lorsque le public pénètre dans le conteneur, il aperçoit de part et d'autre les étagères en acier supportant plusieurs centaines de bouteilles en verre transparent de 3 litres.

Les panneaux d'information, à l'intérieur du conteneur, présentent au public l'objectif du projet et les messages d'Érasme. Le tableau '*L'EUROPE D'ÉRASME*' y est également accroché. Il représente, de manière abstraite, la partie de l'Europe parcourue par Érasme il y a 500 ans. Ses nombreux voyages l'ont conduit dans de nombreuses villes où il a étudié des manuscrits et fait imprimer ses écrits.

Le diaporama est la troisième présentation que le public découvre à l'intérieur du conteneur. Sur un mur incliné, un vidéoprojecteur projette en alternance des citations latines synchronisées. L'image de la statue DESIDERIUS MULTIPLEX ® (2009, Université Erasmus de Rotterdam), retouchée par intelligence artificielle, s'anime en parfaite synchronisation avec la parole.

De plus, le public disposera de brochures décrivant l'objectif et le contenu du projet.

Des débats peuvent être organisés autour des déclarations d'Érasme.
Des programmes pédagogiques peuvent être élaborés pour les élèves, portant par exemple sur l'histoire, le Moyen Âge, l'éducation civique et la géographie (Rhin, Europe).





voorbeelden uit voorlopige promotievideo van audiovisuele- en kaartpresentatie: https://atelier-geef.com/EMIAB/

QUI EST IMPLIQUÉ ?

Contenu lié à la production

L'artiste Gerard Frishert - GF® - intervient à toutes les étapes de l'organisation et de la production en tant qu'auteur, créateur, réalisateur et présentateur.
Pour le processus de production, il fait appel à différentes équipes de professionnels et met à leur disposition leurs ateliers et équipements.

Accompagnement du processus

Le projet artistique est soutenu par les conseils de divers experts :
- M. Marc Zehnter, directeur du Musée historique de Bâle ;
- M. Ove Lucas, directeur de la Stichting Centrum Beeldende Kunst Rotterdam ;
- M. Koen Holtzapffel, expert Erasmus, Arminiuskerk Rotterdam ;
- Mme Marianne van Wensveen, suivi des processus et des projets ;
- M. John Tholen, latiniste, conservateur de la Bibliothèque de Rotterdam ;
- M. Gérard Coppus, commissaire aux comptes ;
- M. Dietert Bleijs, communication multimédia.

Comité de surveillance

Un comité de surveillance a été constitué, composé de :
- S.E. Mme Karin Mössenlechner, ambassadrice des Pays-Bas en Suisse ;
- M. Bart Kuipers, conseiller en matière de ports et de logistique à Erasmus UPT ;
- M. Frank Smeele, professeur à la faculté de droit d'Erasmus, expert en transports ;
- M. Jeroen Chabot, président du comité Erasmus, icône de Rotterdam.

Les membres du comité soutiennent l'objectif du projet et contribuent à préserver son intégrité artistique. Forts de leurs rôles et de leurs expertises au sein de la société, ils apportent leur contribution, le cas échéant, en prodiguant des conseils et en établissant des contacts pour obtenir des soutiens.

PLANIFICATION

• Réalisation du conteneur et installation	octobre 2026
• Réalisation du contenu des bouteilles	janvier 2027
• Transport jusqu'à Bâle	mai 2027
• Stand public : centre-ville de Bâle	juin 2027
• Traversée du Rhin jusqu'à Rotterdam	juillet 2027
• Stand sur le campus de l'Université Erasmus Rotterdam	septembre 2027
• Stand public : centre-ville de Rotterdam	octobre 2027
• Évaluation et publication	novembre 2027

COÛTS

Le coût estimatif de fabrication, d'équipement et de certification du conteneur s'élève à environ 160.000,00 €.

Les coûts de transport et d'ouverture du conteneur à Bâle et à Rotterdam sont estimés à environ 50.000,00 €.

À l'issue du projet, un rapport d'audit relatif aux comptes sera publié.

FINANCEMENT

Des dons supplémentaires sont nécessaires pour concrétiser le projet artistique et l'événement. Un capital de départ est déjà disponible. De nombreuses marques d'enthousiasme ont déjà été manifestées. Cependant, après la réalisation et le voyage du conteneur, le projet ambitionne un soutien organisationnel supplémentaire.

Les villes de Bâle, de l'EUR et de Rotterdam sont sollicitées pour faciliter l'accès à un lieu public. Après la traversée du Rhin, l'objectif est de faire accoster le conteneur sur le campus de l'Université Erasmus de Rotterdam.

Les institutions et entreprises peuvent prendre en charge une partie ou la totalité du projet, notamment le transport et la documentation ; un devis détaillé est disponible sur demande.

art-project@erasmus-messageinabottle.eu

Nous vous invitons chaleureusement à nous aider à accomplir notre mission par un don.

Toute personne qui apprécie ce projet et souhaite le soutenir financièrement peut effectuer un virement sur
Le compte bancaire NL49ABNA0157311368 au nom d'ART PROJECT EMIAB,
en précisant don, parrainage ou subvention.

Si vous le souhaitez, il est possible d'afficher les logos du sponsor et du bailleur de fonds sur l'œuvre. Nous serions ravis de vous accueillir pour en discuter.

RÉSULTAT FINAL
L'œuvre et son contenu illustrent la qualité de la lenteur des messages écrits sur papier.

Alors que le quotidien est saturé de récits de guerres, ce projet artistique permet à un public plus large de découvrir une sagesse ancestrale et toujours d'actualité concernant l'importance universelle de la *Paix* et de la *Liberté* — propagée à travers les siècles et les cultures —… lentement… pour que le message s'imprègne davantage !

La procédure peut être suivie sur le site web : *www.erasmus-messageinabottle.eu*

Rotterdam, août 2026
ATELIER GÉÈF ® ; à qui tous droits restent réservés (Pictoright Amsterdam n° 39974)

ART PROJECT ERASMUS MESSAGE IN A BOTTLE
Compte bancaire NL49ABNA0157311368 au nom d'ART PROJECT EMIAB,

art-project@erasmus-messageinabottle.eu